



WWW.PUEBLITODECHAMPA.CL

Presentación





Ha pasado tiempo desde el terremoto en la zona centro sur de Chile del año 2010, que produjo una devastación pocas veces vista. Las pérdidas patrimoniales son incuantificables a nivel nacional y Champa no estuvo exenta de la desgracia: perdió su Teatro y la Escuela Elías Sánchez (construida en 1952), dejándola sin sus dos principales estructuras cívicas y sociales.

Hoy los invitamos a hacerse parte de la transformación de esta Escuela a Centro Cultural, con el objetivo de conservar el espíritu y labor social que ella tenía para la comunidad y otorgar la posibilidad a las nuevas generaciones de contar con un espacio abierto a la cultura y las artes, donde los habitantes de todo Paine puedan desarrollar su creatividad a través de talleres y tengan la posibilidad de disfrutar de actividades de música, teatro, exposiciones y otras atracciones culturales.

La Corporación Cultural Pueblito de Champa, en virtud del comodato obtenido el año 2021 de la Municipalidad de Paine a través de su alcalde Diego Vergara, dio inicio a este sueño que hoy es responsabilidad de todos nosotros poder concretar.

Gracias al esfuerzo de personas naturales y organizaciones privadas, contamos con que podremos reunir los recursos necesarios para ayudar en la reconstrucción de este espacio, por tantos años abandonado. Seremos nosotros, ellos y ustedes, los que haremos este sueño posible, porque creemos y estamos convencidos de que la solidaridad es uno de los pilares más fuertes que tenemos como nación.

Atentamente

Luis Alberto Schmidt

Presidente

Corporación Cultural Pueblito de Champa

Historia de la Escuela Elías Sánchez Ortúzar

En 1937, durante el mandato del presidente Arturo Alessandri Palma, los arquitectos José Arcena y Gustavo Monckeberg fundaron la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, proyecto que buscaba modernizar el sistema escolar chileno y llegar a todos los rincones con edificios adecuados para los nuevos tiempos, siguiendo los parámetros educativos europeos y adaptándolos a la realidad de nuestro territorio.

La Escuela se pudo construir gracias a la colaboración y trabajo en conjunto de vecinos y autoridades, donde bajo el mandato de la alcaldesa Elena Correa de Sánchez y del ministro Bernardo Leighton Guzmán, del apoyo financiero de la familia Sánchez Cerda y de la Hacienda Hospital, que donó los terrenos, se pudo llevar a cabo este proyecto de la construcción del nuevo establecimiento.



El edificio fue levantado en albañilería reforzada dotándose de grandes espacios y salas de clases que formaban una gran "L". Un diseño netamente funcional, que contaba además con un gran patio interior y un gimnasio que servía de comedor, auditorio y cobijo para los días de lluvia.

Durante más de 60 años la Escuela Elías Sánchez Ortúzar formó y educó a los niños de Champa y Hospital, hoy adultos que vieron como parte de sus recuerdos se destruían con el gran terremoto.



Situación Actual

La Escuela Elías Sánchez, de Champa, fue uno de los edificios más afectados el año 2010. Literalmente la tierra se abrió en dos, la Escuela se dañó por completo y se ordenó su demolición absoluta. Sólo se salvó el gimnasio, construido en albañilería reforzada, gracias a la gestión del alcalde de la época, Diego Vergara Rodríguez, quien decidió conservar esta parte del edificio por su **valor histórico y el alto nivel patrimonial que representa para la comunidad de Paine.**

La Municipalidad promovió en los terrenos de la Escuela un proyecto en 3 etapas, que consistían en una oficina territorial, una plaza y la reconstrucción del edificio en pie de la escuela. Esta tercera etapa nunca vio la luz pese a los intentos de la municipalidad, de privados y vecinos.

En noviembre del año 2011, Margarita Sánchez y Juan Pablo Olea, miembros del Centro Cultural Viejo Puente, junto a la Fundación Millas, presentaron un proyecto para hacerse cargo de la recostrucción del edificio y transformarlo en un centro cultural para Champa y localidades aledañas.

Dicha iniciativa no prosperó por diferentes motivos.

Por otra parte, la Fundación ProCultura, junto al arquitecto Raúl Irrázabal C., presentaron otro proyecto más ambicioso aún donde, aparte de un centro cívico cultural, se incluía la revitalización de la plaza con comercio, arreglos en veredas y alumbrado. Pese a ser un gran diseño, por diversos motivos tampoco se llegó a concretar.

Por último, el año 2018 la Municipalidad de Paine anunció la reconstrucción de la Escuela para crear un centro cívico. Sin embargo, dicho plan se fue postergando hasta el día de hoy.





Champa y alrededores

Champa y Hospital, desde comienzos del siglo XX, han sido los centros de abastecimiento y servicios de las localidades de Paine Sur Poniente. A través del tiempo estos dos pueblos han cobijado Municipalidad, comisarías, escuelas, teatros, Registro Civil, hotel, Caja de Ahorros, estación de trenes, oficinas municipales, supermercados, Correos y ferreterías, entre otros tantos servicios.

Parte de la importancia de Champa recae en que es la puerta de entrada al valle de Aculeo, uno de los principales puntos turísticos de Paine, donde cada fin de semana llegan turistas de Santiago atraídos por el entorno natural, los cerros y la gran cantidad de lugares para realizar todo tipo de deportes.

En la actualidad sigue siendo un centro de abastecimiento debido a su buena conectividad con Santiago, Paine, Rancagua y otras localidades de la comuna. Si bien algunos servicios se han ido a Paine Centro, la Municipalidad mantiene de forma permanente una Dideco, Oficina Territorial, Centro de Salud, Comisaría, escuelas, Cuerpo de Bomberos, estación ferroviaria, entre otros servicios.

Actualmente la cultura de la zona está representada por fiestas costumbristas y religiosas que mantienen vivo el patrimonio inmaterial, junto al aporte que hacen la artesanía y la gastronomía, que se han ido transmitiendo como saberes populares a través de generaciones.

Sin embargo, el acceso a la cultura popular ha ido menguando a través de los años, con la desaparición por ejemplo de la Fiesta de la Primavera, donde se presentaron artistas como Lucho Gatica o el venezolano Luisín Landáez; con el deterioro del antiguo Cine Teatro de Champa, que hoy se encuentra en ruinas luego del terremoto, en el cual se proyectaban películas, se hacían fiestas y espectáculos, y donde hasta los Titanes del Ring tuvieron sus shows; también las quintas, que acogían artistas, han desaparecido. De esta manera se ha ido centralizando la cultura en Paine.



Datos demográficos

El nuevo Centro Cultural de Champa prestará servicios a 22.299 personas, correspondientes al 31% del total de la población de Paine, de acuerdo con los datos del Censo del año 2017.

En la actualidad estas 22.299 personas tienen pocas posibilidades de acceder a talleres artísticos, manuales o plásticos y ven más lejana aun la aspiración de asistir a una obra de teatro, danza o una exposición.

Poder trabajar en conjunto con el Municipio para asegurar el acceso a la cultura de todos los habitantes de Paine es el propósito de la Corporación Cultural Pueblito de Champa.

	POBLACIÓN	HOMBRES	MUJERES	SUPERFICIE
PAINE	72.759	36.521	36.238	820 km ²
DC, 3 – 4 – 8 y 9	22.299	11.324	10.975	375 km ²

Datos INE Censo 2017

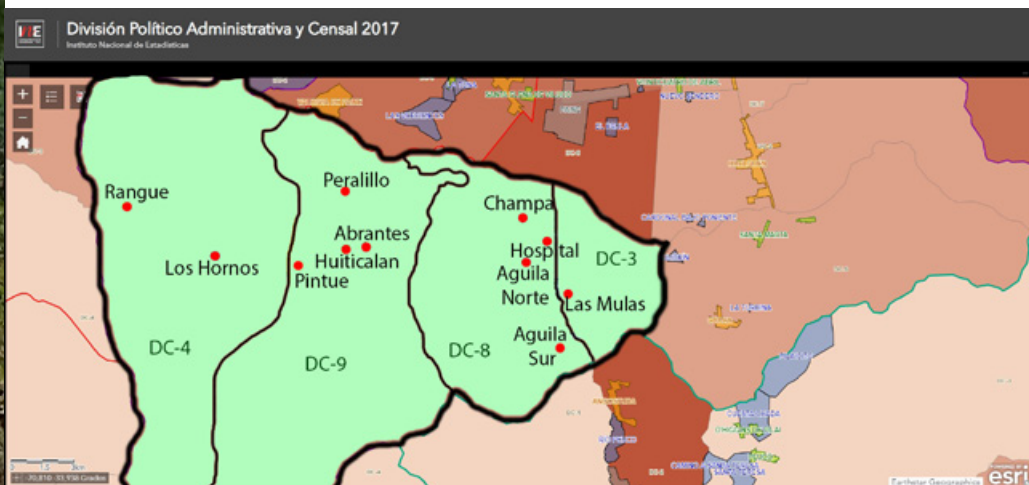
Distritos Censales considerados para el cálculo de afectación del Centro Cultural en su entorno próximo.

DC 3 (Colonia Kennedy – Las Mulas)

DC 4 (Rangue – Los Hornos)

DC 8 (Champa – Hospital – Águila Norte y Sur)

DC 9 (Pintué – Abrantes – Peralillo)



Corporación Cultural Pueblito de Champa

En septiembre del año 2019, por iniciativa de vecinos nace la agrupación cultural Pueblito de Champa. Esta iniciativa busca desinteresadamente **promover la cultura y el turismo en la zona a través de actividades gratuitas** llevadas a cabo principalmente en la Plaza Reloj de Champa.

La idea surgió cuando en abril del 2019 se inauguró la remodelación de la plaza de armas de Champa, hito importante en la creación de la Corporación. Esta remodelación le dio un aire renovado al pueblo con nueva infraestructura para el esparcimiento de los vecinos. Es así como aprovechando el nuevo espacio se buscó la forma de poner al poblado en valor a través de las artes y la cultura, promoviendo el turismo y el comercio local.



La agrupación, pese al estallido social del 2019 y la pandemia del 2020, ha podido llevar a cabo cerca de 30 actividades, donde destacan conciertos, obras de teatro, exposiciones fotográficas, ferias de arte, oficios y representaciones medievales, un festival de poesía y actividades on line como la exposición "Lo que Somos" y "Pinto en Casa", en la que participaron artistas de toda Hispano América.

Las actividades realizadas en la plaza reúnen un promedio de 100 a 300 personas, que vienen de diferentes localidades como Rangue, Pintué, Abrantes, El Vínculo, Águila Norte y Sur, Champa, Kennedy, Hospital, Las Colonias, Huelquén y Paine Centro, entre otras. La buena recepción por parte del público hace imperioso contar con un recinto adecuado para la realización de eventos durante cualquier época del año. Si bien la Plaza es un buen lugar, ella no cuenta con condiciones básicas para atender a artistas y público, como lo son instalaciones sanitarias, vestidores, bodegas e iluminación, obligando a equipar todas las semanas el lugar.



El trabajo realizado durante todo este tiempo ha logrado **posicionar a Champa en el Mapa Cultural de la provincia del Maipo**. Es este trabajo en terreno el que da cuenta de la falta de un espacio artístico y cultural que cubra las necesidades de los vecinos.

MAPOCHO BAILABLE
Pueblito Champa

Gratuito

DJ HAITI

Sábado 12 de Octubre
15:00 a 21:00 hrs
Plaza Reloj de Champa - Paine

Tráe un kilo de alimento no perecedero

Pueblito de Champa y Cia. de Teatro Kandó Mágico presentan.

Exposición Fotográfica

Paine ayer y hoy...

Fotos antiguas: Museo Histórico Nacional y vecinos.
Fotos Nuevas: Javier Peña Bustamante vs @genibus

Sab. 5 de Oct.
10:00 am a 20:00pm
Plaza Reloj - Pueblito de Champa

Conversatorio Socioambiental
Pueblito de Champa

14:00 hrs: Gabriela Nolas y jóvenes
17:00 hrs: Charla Pamela Poo (Chile Sustentable)
18:00 hrs: Charla: Claudia Fuentes (Chile Sustentable)
19:30 hrs: Salk Lallanuca (Chile Sustentable)

Sábado 23 de Nov. 16:00 Hrs. Plaza Reloj Champa (Paine)

CHILE SUSTENTABLE

Teatro Familiar
Pueblito de Champa
Presenta
La Mujer Esqueleto

Sábado 23 de Diciembre
19:00 Hrs
Plaza Reloj Pueblito de Champa
Aporte sugerido \$1.000 ppj

"El Regalo"

Domingo 9 de Febrero 20:00 hrs.
Plaza Reloj
Pueblito de Champa
GRATIS (aporte sugerido \$1.000)

BAZAR de OFICIOS
Pueblito de Champa

30 Stands - Trabajos en Vivo - Venta y Exhibición

Herrería - Alfarería - Carpintería - Talariterapia

Tierras - Cerámica - Madera - Cuero

Sábado 26 de Enero
19:00 a 21:00 hrs
Plaza Reloj Champa
Paine 2020

BAZAR de ARTE

Pueblito de Champa
Sab. 11 de Diciembre
18:00 a 21:00
Plaza del Reloj

Festival Poético
Pueblito de Champa

Poetas Marcianos
Poesía & Música Electrónica
Juan Pérez de Pirque
Canto a lo Humano y lo Divino

Mirella Neira
Nelly Salas
Edith Contador
Atenas San Bernardo
Belisario Piña
Narrador de Mentiras
Felipe Sanchez
Poeta de Paine

Sábado 16 de Enero 19:00 Hrs.
Plaza Reloj
Pueblito de Champa
Gratuito

Agrupación Küyen
Interpreta
Cantata Santa María de Iquique
De Luis Beltrán

Domingo 9 de Febrero 20:00 hrs.
Plaza Reloj
Pueblito de Champa
GRATIS (aporte sugerido \$1.000)

Teatro Familiar Pueblito de Champa
Unkita y el Zorro
De el Pez Soñador

CONCIERTO DE VERANO
ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE PAINE

Teatro y Música
Sab. 15, 19:00 hrs.
Pueblito de Champa

Proyectos realizados 2019/2020

Domingo 19 de enero
20:00 hrs.
Pueblito de Champa (Paine)
GRATIS (colaboración sugerida \$1.000)

Domingo 26 de Enero 20:00 Hrs
Plaza del Reloj
Pueblito de Champa
GRATIS (Colaboración sugerida \$1.000)

GRATIS
Plaza Reloj - PUEBLITO DE CHAMPA
SABADO 1 DE FEBRERO, 20:00 HRS.

Folk Latinoamericano

Plaza del Reloj
GRATIS (aporte sugerido \$1.000)

Midgard Fest
Festival Medieval

Mambo Celta / Música - Arqueología (Búten)
Stands de Artesanías - Comida de Títeres
Danza / Elia - Curso de Esgrima
Tribas y concursos - y mucho más

Sábado 20 de Febrero
11:00 a 19:00 Hrs
Plaza Reloj Pueblito de Champa

SIN RUMBO CIRCUS

Domingo 15 de Marzo 19:00 hrs.
Plaza Reloj - Pueblito de Champa
GRATIS (Aporte sugerido \$1.000)

Convocatoria #PintoEnCasa

Conciencia y Cuidado Mutuo

Bases
@PueblitoDeChampa

LO QUE SOMOS

RECOPILACIÓN FOTOGRÁFICA DE PAINE Y ALREDEDORES 1980 - 2020

Indicamos a dónde los vecinos y enviarnos fotografías que representen la vida en Paine.
Fotografías: Familiares, Celebraciones, Fiestas, Deportes, etc.
Desde 16:00 hasta 20:00

CANBALACHE FERIA

40 Stands, Artesanía, Arte, amigadotes y más...
Microfona y escenario abierto, música, poesía, circo, etc

VENTA y trueque

1 DE SEPTIEMBRE - PLAZA DEL RELOJ, CHAMPA - 11:00 a 18:30

equipaje

Primer vez en Paine

Un viaje por la música latinoamericana

Gratis
Sábado 16 de Octubre
19:00 hr
Plaza del Reloj
Pueblito de Champa

Bosque de Druidas
Festival Medieval

35 STANDS
MÚSICA EN VIVO
BAZAAR TÍPICO
COMIDAS TÍPICAS
GASTRONOMÍA
MAGIA
CERVEZA PROFESIONAL
BIENESTAR

Domingo 4 Octubre 2020
10 a 20 hrs
Plaza del Reloj de Champa - Paine

Premio al Mejor Traje Medieval

El Bazar de Arte
Pueblito de Champa

40 Artistas
Venta
Exhibición
Arte In Situ
Música

Sábado 23 de Octubre - 11:00 a 20:00 hrs.
Plaza del Reloj - Champa (RM)

Etapas del proyecto

1

OBRA GRUESA

Reforzamiento de áreas dañadas por el terremoto, demoliciones y modificaciones de espacios para salas y teatro.

Etapa acogida a la Ley de Donaciones Culturales por \$80.000.000

2

TECHUMBRE

Cambio total de la techumbre, cerchas y aislación térmica y acústica.

3

EXPLANADA DE LA ARTES

Terraza panorámica con vista hacia el parque.

ESTA ETAPA YA CUENTA CON EL FINANCIAMIENTO DEL FONDO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.

4

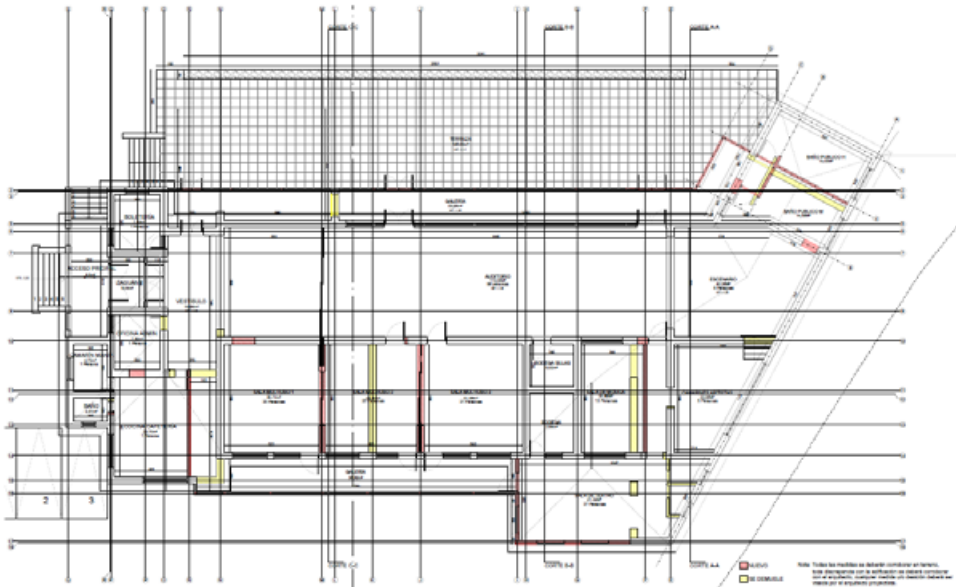
TERMINACIONES Y EQUIPAMIENTO

Baños, ventanas, puertas, mobiliario y equipo técnico para el desarrollo de actividades y talleres.

5

PUESTA EN MARCHA

Marzo de 2024 si todos cooperamos.



Propuesta del nuevo Centro Cultural

1

AUDITORIO ELÍAS SÁNCHEZ, para 100 personas aproximadamente.

El auditorio contará con equipamiento de sonido, iluminación, butacas y tarima para la presentación de **música, teatro, cine**, actividades de vecinos, municipales y de privados.

2

TRES SALAS DE TALLERES enfocadas a la capacitación de los vecinos en diferentes áreas de las artes y el saber.

Cada sala contará con un lavadero, bodega y mobiliario adecuado para la realización de talleres tan diversos como **música, orfebrería, artesanía y artes plásticas**, entre otras actividades que se puedan adecuar al espacio.

3

SALA DE MÚSICA acondicionada acústicamente para ser utilizada como **sala de ensayo de bandas locales** y que acoja a las agrupaciones permanente que se buscan formar, como por ejemplo la Agrupación Folclórica de Champa y la Orquesta Internacional de Champa.

4

SALA DE TEATRO, adecuada para ensayos de **teatro, flamenco, tango, bailes tradicionales y artes marciales**.

También acogerá en el futuro la que podría ser la primera compañía permanente de teatro de Champa.

5

TERRAZA PANORÁMICA PLAZA NUEVA

Plataforma de madera que bordeará el costado poniente del Centro Cultural, donde se podrán realizar diferentes tipos de **actividades abiertas al público**.

6

CAFETERÍA Y BAZAR de productos locales.

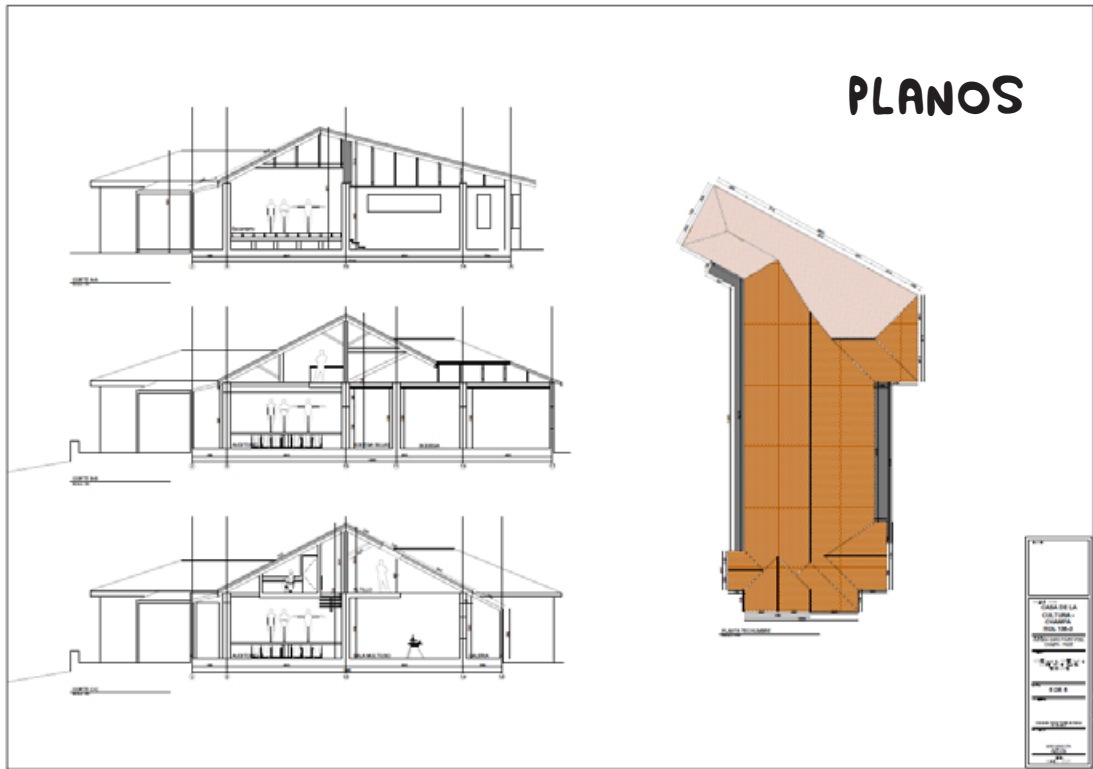
Espacio dedicado a la **difusión de productos locales, gastronómicos, artísticos y artesanales de Paine**.

Este espacio ayudará al auto-financiamiento del Centro Cultural a través de la venta de diversos productos.

7

BIBLIOTECA, para la cual ya existen

ofertas de **donaciones de libros**.



PLANOS

RENDERS

futuro Centro Cultural





Ley de Donaciones Culturales

La finalidad y espíritu de esta norma es estimular la inversión privada en proyectos artísticos, culturales y patrimoniales, complementando de esta manera otros mecanismos que provee el Estado para su fomento, difusión y circulación, con el objeto de facilitar el acceso de todos los ciudadanos a bienes y/o servicios culturales.

¿QUIÉN PUEDE DONAR?

EMPRESAS

Contribuyentes del Impuesto a la Renta de Primera Categoría que declaren su renta efectiva sobre la base de contabilidad completa. Estos contribuyentes podrán efectuar donaciones incluso cuando tengan pérdidas tributarias en el ejercicio.

BENEFICIOS TRIBUTARIOS

Podrán donar en dinero y en especies y tendrán derecho a un crédito del 50% del monto total de las donaciones. La parte de la donación que no pueda ser imputada como crédito, podrá rebajarse como gasto hasta el monto de la renta líquida imponible del ejercicio en que se efectuó la donación. Las empresas con pérdidas solo podrán acogerse al beneficio de la reducción del gasto.

LIMITES TRIBUTARIOS

El monto del crédito no puede exceder el 2% de la renta líquida imponible, ni puede ser mayor a 20.000 UTM. En el caso de las empresas con

pérdidas, solo podrán acogerse al beneficio hasta el monto de la renta líquida imponible hasta en los dos ejercicios siguientes a aquel en que se realizó la donación.

TRABAJADORES INDEPENDIENTES

Los contribuyentes que están afectos a Impuesto Global Complementario, incluso si no llevan contabilidad completa

BENEFICIOS TRIBUTARIOS

Podrán donar en dinero y en especies y tendrán derecho a un crédito del 50% del monto total de las donaciones.

LIMITES TRIBUTARIOS

Estos contribuyentes no tienen límite específico al crédito de la donación.

TRABAJADORES DEPENDIENTES

Contribuyentes afectos al Impuesto Único de Segunda Categoría.

BENEFICIOS TRIBUTARIOS

Podrán efectuar donaciones en dinero, ya sea directamente o mediante descuentos por planilla acordados con sus empleadores. En ambos casos el empleador hará la imputación del crédito del 50% contra la retención del impuesto correspondiente al mes en que se efectúe la donación.

LIMITES TRIBUTARIOS

El monto del crédito a imputar en cada período de pago de remuneraciones no podrá exceder el equivalente a 13 UTM.



PERSONAS NATURALES

Personas naturales que podrán donar con cargo al impuesto de la herencia, así como las sucesiones hereditarias. Contribuyentes del impuesto a las asignaciones por causa de muerte, de la Ley n° 16.271, de Impuesto a las Herencias, Asignaciones y Donaciones.

BENEFICIOS TRIBUTARIOS

Podrán donar en dinero y en especies y tendrán derecho a que el 50% del monto donado pueda ser imputado como crédito al pago del impuesto a las asignaciones por causa de muerte de la Ley n° 16.271, que grave a los herederos o legatarios del donante al tiempo de su fallecimiento, sin importar el tiempo que haya transcurrido entre la donación y el fallecimiento. En el caso de que sea la sucesión hereditaria quien haga la donación, esta deberá ser dentro de los tres años después del fallecimiento.



LIMITES TRIBUTARIOS

El beneficio tributario no puede exceder el 40% del monto total del impuesto de herencia a pagar.

¿QUÉ ES GASTO?

Es un desembolso en el que incurre una empresa para obtener ingresos. Desde el punto de vista tributario son los denominados “gastos necesarios para producir la renta”. En caso de los contribuyentes de primera categoría cuando se acogen a la franquicia tributaria, el 50% de lo donado lo puede deducir como gasto. Los demás tipos de contribuyentes solo tienen derecho al crédito.

EJEMPLO DE OPERACIÓN DE LA FRANQUICIA PARA CONTRIBUYENTES DE PRIMERA CATEGORÍA (considera una donación de \$10.000)

	FINANCIAMIENTO SIN FRANQUICIA	FINANCIAMIENTO CON FRANQUICIA
INGRESOS	\$ 100.000	\$ 100.000
GASTOS NECESARIOS PARA PRODUCIR LA RENTA	\$ 50.000	\$ 55.000**
RENTA LIQUIDA IMPONIBLE (RLI)	\$ 50.000	\$ 45.000
IMPUESTO DE PRIMERA CATEGORÍA (24%)*	\$ 12.000	\$ 10.800
CRÉDITO POR LA DONACIÓN (-) (\$ 5.000)	(\$ 0)	(\$ 5.000)
IMPUESTO FINAL A PAGAR	\$ 12.000	\$ 5.800
APORTE DEL DONANTE PRIVADO AL PROYECTO CULTURAL	\$ 0	\$ 3.800
APORTE DEL FISCO AL PROYECTO CULTURAL	\$ 0	\$ 6.200

— Considera una donación de \$10.000.

A. El 50% de la donación (\$5.000) se considera un crédito tributario.

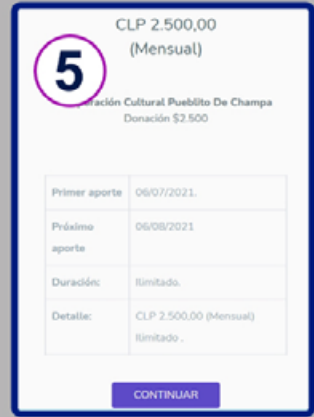
B. El 50% restante de la donación se considera un gasto necesario para producir la renta (solo aplicable a contribuyentes del impuesto de primera categoría).

* Considera el Impuesto de Primera Categoría al año 2016 (24%).

** Se suma el 50% de la donación como gastos necesarios para producir la Renta.

El mismo ejemplo es aplicable a los contribuyentes del Impuesto Único de Segunda Categoría y del Impuesto Global Complementario, según los montos progresivos del impuesto a pagar, pero sin considerar lo señalado en la letra b, es decir, solo se descuenta el 50% del impuesto.

Hazte Socio del Pueblito de Champa y juntos construyamos un nuevo Centro Cultural



Primer aporte	06/07/2021.
Próximo aporte	06/08/2021
Duración:	limitado.
Detalle:	CLP 2.500,00 (Mensual) limitado.



- 1- Ingresa a nuestra Web
- 2- Haz Click en el Banner
- 3- Selecciona un Monto
- 4- Ingresa tus datos
- 5- Corroboras la Información
- 6- Elige un medio de pago
- 7- Busca tu Banco
- 8- Ya eres Socio



A través de nuestra página web WWW.PUEBLITODECHAMPA.CL cualquier persona se puede comprometer con una colaboración mensual, la cual se descuenta automáticamente a través del sistema de pago Payku.

DONACIONES DIRECTAS

Si se desea hacer una donación por única vez se puede realizar a través de Transferencia Bancaria.

CORPORACIÓN CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA
RUT: 65.195.085-6
BANCO SANTANDER
CTA. CTE: 80116829
TESORERIA@PUEBLITODECHAMPA.CL

Haz tomado la decisión correcta, con tu ayuda estarás acercando el arte y la cultura a los niños y jóvenes de la comuna.

Tu aporte ayudara a construir el nuevo Centro Cultural, con un Teatro, Salas de Talleres, Salas de Ensayo, Biblioteca y más.



Muchas Gracias 🙏

